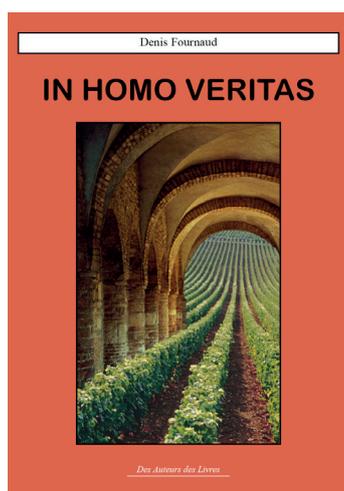


DANS IN HOMO VERITAS L'HOMO RIGOLENS DE DENIS FOURNAUD...

L'auteur nous livre un manifeste totalement différent de ce qu'on a l'habitude de voir dans les librairies. Publié par la maison d'édition DES AUTEURS DES LIVRES , cet ouvrage de 128 pages aborde de manière singulière la place du rire dans notre société. En optant pour une mise en page hybride, tout en intégrant des éléments de blog, Fournaud, se cachant derrière le pseudonyme Sined Duanrof, s'attaque à la bêtise humaine avec audace et humour. À la manière d'un philosophe qui ne se prend pas au sérieux, Sined pointe du doigt les dysfonctionnements d'une société qui se considère trop gravement. Un système où l'on met l'accent sur des sciences artificielles plutôt que sur la vie et l'humanité. D'ailleurs, pour cet écrivain engagé, l'overdose de technologie pourrait bien signer la fin de notre espèce.

L'AUTEUR REMET EN QUESTION LE SÉRIEUX EXCESSIF QUI PRÉDOMINE DANS LE MONDE ET DÉNONCE LE POUVOIR ET SES LIMITES.

Il s'attaque aux élites et représentants du gouvernement qui se prennent trop au sérieux et qui, guidés par leur égocentrisme, défendent des avancées techniques qui finissent par nuire. Que l'on soit d'accord avec sa version qui se rapproche du conspirationnisme, il convient cependant de reconnaître que ce livre et ses arguments forment un ensemble intéressant. Il devient alors objet d'étude de plusieurs phénomènes de société. Des questions qui ne sont d'ailleurs pas modernes, mais très ancestrales. Dans cette société manipulée par de grands marionnettistes, l'acte de rire s'avère subversif et constitue un moyen de renverser ce chaos organisé.



FOURNAUD NOUS INVITE AINSI À RÉFLÉCHIR EN NOUS ESCLAFFANT, CAR SELON LUI, PERSONNE NE PEUT PRÉTENDRE ENTRER DANS CET UNIVERS SANS AVOIR CETTE CAPACITÉ DE REcul HUMORISTIQUE. L'auteur puise dans les enseignements de philosophes tels que Confucius et Voltaire pour étayer sa pensée. À travers des définitions salées et des parodies de textes officiels et historiques, Fournaud tourne en dérision les scientifiques, notamment ceux qui s'inscrivent dans le courant du transhumanisme. Dans un style décalé et amusant, il crée un dictionnaire comique qui dépeint avec

ironie les postures arrogantes des experts en tout ce qui existe – mais qui ne savent pas grand-chose. Serait-ce là un clin d'œil à Socrate ?

In Homo Veritas Homo Rigolens se distingue également par son format atypique, parsemé de photos et de coupons qui rappellent les magazines.

Ces éléments visuels viennent renforcer le message de l'auteur en humiliant les élites et en dénonçant les actes contraires à l'éveil et au bien-être de tous.

Denis Fournaud, du haut de ses 78 ans, exprime son malaise profond face à une société qu'il considère en péril. Il pointe du doigt la déconnexion de l'humain avec l'essentiel et l'obsession pour des connaissances souvent superficielles. Ce sentiment de ras-le-bol trouve écho chez ceux qui ont vécu les bouleversements du XXe siècle et constaté la rapidité des changements.

Dans ce livre franc et sincère, Sined Duanrof souhaite apporter sa vision décomplexée et mettre en lumière

le pouvoir du rire, plus fort qu'il n'y paraît. Enfin, il souligne que l'humour est une source de bonheur scientifiquement reconnue et peut même représenter une solution pérenne face aux grandes catastrophes qui touchent notre système corrompu. Avant tout, il prône l'autodérision et la légèreté comme moyens de renouer avec des relations plus saines et authentiques.

IN HOMO VERITAS HOMO RIGOLENS EST UN RÉCIT SPÉCIAL QUI VALORISE UNE OPINION PARTAGÉE PAR DE NOMBREUX INDIVIDUS EN QUÊTE DE VÉRITÉ.

Denis Fournaud offre à son lectorat un voyage unique, stimulant, où l'humour devient une arme pour rétablir un équilibre perdu et qui semble si lointain. Ce livre nous invite à prendre une pause, s'interroger et repenser notre rapport au rire, à la connaissance et à l'humour dans nos sociétés modernes.

Pour terminer, cet ouvrage audacieux et véritablement amusant saura ravir les individus en quête de réflexion, de rire et de changement, de bonnes blagues aussi. La plume de Denis Fournaud, sous le masque de Sined Duanrof, nous pousse à remettre en question les conventions établies.